

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 01. Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных  
и драгоценных металлов  
по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих по  
профессии 54.01.02 Ювелир**

Базовая подготовка профессионального образования

Казань - 2023 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии

Утверждаю

Заместитель директора  
по УНР  
Р.М. Гаодрохманова

Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

*Б / Ташрова З.Б.*

« 31 »



Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС)  
по профессии среднего профессионального образования (далее СПО)  
**54.01.02 Ювелир, утвержденный** Приказом Минобрнауки России от  
02.08.2013 N 722 и ОПОП (основной профессиональной образовательной  
программой).

Разработчик: мастер производственного обучения ГАПОУ «Казанский  
техникум народных художественных промыслов» Иванцова А.И.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ 01. Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности «монтажка, изготовление и шлифование ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов и изготовление национальных ювелирных изделий с сохранением национальных традиций, и соответствующие ему профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Готовить металлы к ювелирной обработке.
ПК 1.2.	Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
ПК 1.3.	Контролировать качество огранки.

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	монтажка, изготовление и шлифование ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов; изготовление национальных ювелирных изделий с сохранением национальных традиций
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>• организовать рабочее место;</li><li>• опиливать и шлифовать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монтировать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;</li> <li>• монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти;</li> <li>• выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок;</li> <li>• выполнять проколку и сверление отверстий с применением различных приспособлений;</li> <li>• изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу;</li> <li>• выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-четырёх жилок;</li> <li>• выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок;</li> <li>• производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделие или бумагу при ажурной скани;</li> <li>• производить пайку накладной филиграни на изделие;</li> <li>• выполнять отделочные операции;</li> <li>• гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;</li> <li>• изготавливать художественные изделия методом литья;</li> <li>• изготавливать национальные ювелирные изделия разных народов Поволжья</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы пайки твердыми припоями;</li> <li>• назначение припоев и их условное обозначение на чертежах;</li> <li>• геометрию заточки, правки и термообработки режущего инструмента;</li> <li>• приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов;</li> <li>• способы протяжки проволоки разного сечения;</li> <li>• способы применения приспособлений для сверления и проколки отверстий;</li> <li>• правила термической обработки ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;</li> <li>• устройство муфельных печей;</li> <li>• технология навивки скани и пайки филиграни;</li> <li>• приемы плавки деталей ювелирных и художественных изделий;</li> <li>• методы плавки лома цветных и драгоценных металлов;</li> <li>• методы травления;</li> <li>• технология изготовления цепочек;</li> <li>• устройство цепевязальных автоматов, методы наладки и под наладки их в процессе работы;</li> <li>• способы замены и установки быстроизнашивающихся деталей, узлов подачи и формовки звена цепочки;</li> <li>• методы контроля качества вязки полотна цепочки и стыка звена;</li> <li>• назначение и правила пользования применяемыми контрольно-измерительными инструментами и приборами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виды используемого материала и основные свойства быстроизнашивающихся деталей;</li> <li>• инструкция по учету, хранению, переработке и сдаче драгоценных металлов;</li> <li>• монтажные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными металлами;</li> <li>• особенности технологии изготовления припоев и флюсов;</li> <li>• технологии шлифования и полирования ювелирных изделий;</li> <li>• технологии электрохимического полирования, гальванического золочения и серебрения;</li> <li>• состав окисляющих растворов;</li> <li>• технологию изготовления черни и способы ее наложения и обжига;</li> <li>• виды, способы приготовления и наложения эмалей;</li> <li>• технологии различных видов чеканки и гравировки;</li> <li>• технологии скручивания проволоки и изготовление филигранного припоя;</li> <li>• техники ажурной, фоновой и объемной филигранны;</li> </ul>
--	---

### **личностные результаты**

*ЛР 4* Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

*ЛР 10* Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

*ЛР 13* Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

*ЛР 14* Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

*ЛР 16* Активно интересующийся культурой и ценностями страны

*ЛР 17* Бережно относящийся к материальной базе техникума

*ЛР 18* Проявляющий участие в создании эстетической предметно-пространственной среды

### **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 1026,

в том числе в форме практической подготовки – 902.

Из них на освоение МДК – 342,

в том числе самостоятельная работа – 156.

практики, в том числе учебная – 576

производственная – 108

Промежуточная аттестация 4.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

3. Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе			Промежуточная аттестация		
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа <sup>1</sup>		Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК1-7 ПК1.1-1.3	Раздел 1. Изготовления металлических ювелирных и художественных изделий.	342	218	342	218		156			
ОК1-7 ПК1.1-1.3	Учебная практика	576	576		576				576	
ОК1-7 ПК1.1-1.3	Производственная практика	108	108		576					108
	Промежуточная аттестация									
	<b>Всего:</b>	1026	902	342			156		288	108

<sup>1</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

## 2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
<b>Раздел 1. Изготовление металлических ювелирных и художественных изделий.</b>		
<b>МДК 01.01. Технология изготовления металлических ювелирных и художественных изделий.</b>		
<b>Тема 1. Производство ювелирных изделий на современном этапе</b>	<b>Содержания занятия</b>	<b>6 часов</b>
	1 Классификация ювелирных украшений	2
	2 Ассортимент ювелирных украшений	2
	3 Конструкция ювелирных украшений	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>6 часов</b>
	1.Ювелирная мода. Современные ювелирные украшения №1	2
	2.Технические требования к ювелирным украшениям, уход за ними №2	2
3.Организация нормирования и хранения драгоценных металлов №3	2	
<b>Тема 2. Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений вручную</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>6 часов</b>
	Мерительный инструмент. Режущий инструмент	2
	Инструменты для гибки и правки. Инструмент для пайки	2
	Инструмент для шлифования, полирования, матирования	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>2 часа</b>
	Инструмент для закрытия вставок №4	2
	<b>Содержания занятия</b>	<b>4 часа</b>
5 Приспособления. Средства измерения массы – весы	2	
6 Рабочее место ювелира	2	
<b>Тема 3. Основы слесарного дела</b>	<b>Содержания занятия</b>	<b>6 часов</b>
	1 Виды слесарных операций при изготовлении ювелирных изделий	2
	2 Сбор отходов драгоценных металлов	2
	3 Назначение и сущность ювелирной разметки	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>20 часов</b>
	Техника разметки заготовок №5	2
	Резка. Дефекты, способы предупреждения №6	2
	Правила заточки и заправки режущего инструмента №7, №7	4
	Правка. Способы №8	2
	Гибка. Способы №9	2
	Опиливание. Особенности. Способы №10	2
	Выпиливание лобзиком №11	2
	Сверление №12	2
	Шабрение №13	2
<b>Тема 4. Заготовительные операции</b>	<b>Содержания занятия</b>	<b>4 часа</b>
	1 Сведения о заготовительных операциях технологического производства ювелирных изделий	2
	2 Плавка металлов	2



ювелирного производства	<b>Практические занятия</b>	<b>10 часов</b>
	Подготовка оборудования и инструмента для плавки металла №14	2
	Выполнение очистки шихты №15	2
	Выполнение загрузки и плавки шихты №16	2
	Отливка слитков №17	2
	Очистка слитка от облоя, окалины, проковка слитка №18	2
	<b>Содержания занятия</b>	<b>2 часа</b>
	3 Флюсы, раскислители	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>4 часа</b>
	Термическая обработка металлов. Виды обработки (отжиг, закалка, отпуск) №19	2
	Способы термической обработки №20	2
	<b>Содержания занятия</b>	<b>2 часа</b>
	4 Оборудование для отжига	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>20 часов</b>
	Прокатка и вальцовка пластины №21	2
	Прокатка и вальцовка прутка №22	2
	Волочение проволоки №23	2
	Волочение трубки №24	2
	Правка и рихтовка заготовки №25	2
	Выполнение протяжки заготовок №26	2
	Ковка и выколотка №27	2
	Дефекты ковки и выколотки №28	2
	Штамповка. Выполнение разделительных операций №29	2
Выполнение формоизменяющих операций №30	2	
<b>Содержания занятия</b>	<b>2 часа</b>	
5 Предупреждение дефектов. Виды, причины дефектов	2	
Тема 5. Изготовление ювелирных изделий методом литья	<b>Содержания занятия</b>	<b>6 часов</b>
	1 Основы технологии литья	2
	2 Методы литья	2
	3 Новейшие технологии литья	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>18 часов</b>
	Технологический процесс получения литейных форм №31	2
	Изготовление резиновой пресс –формы №32	2
	Вулканизация пресс-формы. Разрезание пресс формы. №33	2
	Процесс формовки №34, №34	4
	Сушка №35	2
	Виды обработки полученных деталей (отжиг, травление) №36	2
	Виды обработки полученных деталей №37	2
	Виды дефектов и брака в изделиях №38	2
	Тема 6. Монтировочные операции	<b>Содержания занятия</b>
1 Рабочее место ювелира		2
<b>Практические занятия</b>		<b>12 часов</b>



	Изготовление шарнирных браслетов №61	2
	Изготовление якорных, панцирных цепочек №62	2
	Изготовление витых, ленточных цепочек №63	2
	Изготовление цепей различных фасонов №64	2
	Правила экономии драгоценных металлов при их обработке и монтажке №65	2
<b>Тема 8. Индивидуальная монтажка ювелирных изделий</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>18 часов</b>
	Технология сборки деталей в узлы	2
	Виды и способы монтажки	2
	Определение видов дефектов отдельных деталей и узлов	2
	Брак готовых ювелирных изделий и причина их возникновения	2
	Технология изготовления ювелирных изделий вручную по образцам	2
	Технология изготовления ювелирных изделий по чертежам	2
	Технология изготовления ювелирных изделий по чертежам ворлдскиллс	2
	Безопасные условия труда при монтажке ювелирных изделий	2
	Способы обработки ювелирных изделий после сборки	2
<b>Тема 9. Изготовление ювелирных филигранных изделий</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>22 часа</b>
	Виды филигранных изделий (фоновая и ажурная)	2
	Виды филигранных изделий (плоская и объемная)	2
	Металлы и их сплавы применяемые при изготовлении филигранных изделий	2
	Свойства металлов и сплавов	2
	Инструмент, оборудование и приспособления применяемые при изготовлении филигранных изделий	2
	Виды филигранной техники	2
	Способы волочения проволоки при изготовлении филигранной проволоки	2
	Способы и технологии отжига проволоки и сканых шнуров	2
	Технология травления проволоки	2
	Технология навивки сканых шнуров разных фасонов	2
	Основные виды дефектов и брака филигранных изделий и способы их устранения	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>20 часов</b>
	Прокат слитка до прутка №66	2
	Волочение проволоки до 0,3 мм №67	2
	Скручивание в три проволоки с промежуточным отжигом №68	2
	Вальцовка сканых шнуров №69	2
	Изготовление элементов филигрании и зерни №70	2
	Перенос рисунка с модели или чертежа на металл №71	2
Изготовление и набор на изделие сканых деталей и ажурной филигрании средней сложности №72	2	
Приготовление припоя для пайки филигрании №73	2	
Пайка филигрании №74	2	
Способы и приемы отделки филигранных изделий, крацевание, оксидирование, полировка. №75	2	
<b>Тема10. Отделка и декоративная обработка ювелирных изделий</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>4 часа</b>
	Виды художественной обработки ювелирных изделий. Чеканка и виды чеканных работ	2
	Применение чеканки при изготовлении ювелирных изделий	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>22 часа</b>
	Изготовление чеканов №76	2
Изготовление расходника №77	2	

	Процесс чеканки по листу. №78	2
	Приготовление смоляной матрицы и листа для чеканки №79	2
	Перенос рисунка на пластину и канфарение №80	2
	Выполнение чеканки №81	2
	Обработка чеканки №82	2
	Отжиг и выколотка лицевого рельефа №83	2
	Очистка ,отжиг ,отбеливание и обрезка по чистовому размеру. №84	2
	Приготовление «серной печени» №85	2
	Оксидирование чеканки №86	2
	<b>Содержание занятия</b>	<b>8 часов</b>
	Гравирование и его виды	2
	Граверный инструмент	2
	Способы переноса рисунка на изделие	2
	Процесс гравирования под чернь	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>14 часов</b>
	Подготовка и заточка штихелей №87	2
	Подготовка пластины под гравировку и насмаливание пластины. №88	2
	Гравировка прямых линий разной длины №89	2
	Гравировка наклонных линий №90	2
	Гравировка спиралевидных линий №91	2
	Гравировка в воброн №92	2
	Гравировка пневмоштихелем №93	2
	<b>Содержание занятия</b>	<b>8 часов</b>
	Эмалирование. Эмалирование и виды эмалевых покрытий	2
	Классификация и составы эмалей. Технология приготовления эмалей	2
	Особенности наложения и обжига разно- температурных эмалей	2
	Обработка изделий с эмалевыми покрытиями	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>8 часов</b>
	Приготовление эмали №94	2
	Подготовка изделия к нанесению эмали №95	2
	Нанесение и отжиг эмали №96	2
	Выполнение обработки поверхности эмалевого изделия №97	2
	<b>Содержание занятия</b>	<b>2 часа</b>
	Чернение.	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>10 часов</b>
	Приготовление и нанесение черни №98	2
	Обработка черненых изделий. Требования безопасности при чернении №99	2
	<b>Содержание занятия</b>	<b>2 часа</b>
	Гальванические покрытия	2
	<b>Содержание занятия</b>	<b>6 часов</b>
	Сущность стандартизации. Основные понятия и определения в этой области	2
	Организация государственного надзора. Методы контроля.	2
	Сертификация, требования к качеству ювелирных изделий.	2
	<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

	<b>Всего:</b>	<b>342 часа</b>
<b>Самостоятельная работа темы для рефератов</b>		<b>156 часа</b>
Гальванотехника		12
Гальванопластика		12
Механизированные методы формоизменения		12
Три-де моделирование		12
Неметаллические материалы		12
Свободная выколотка		12
Ювелирные работы по выколотке		12
Работы с художественным воском		12
Кокильное ротационное литье		12
Центробежное литье		12
Басма как самостоятельный вид художественной обработки металла		12
Художественная ковка		12
Насечка, как вид декорирования художественных изделий		12
<b>Учебная практика виды работ:</b>		<b>576 часов</b>
Ознакомление с ювелирное мастерской, оборудование и оснасткой.		6
Ознакомление с ювелирное мастерской, оборудование и оснасткой		6
Рабочее место ювелира. Техника безопасности и охрана труда на рабочем месте.		6
Рабочее место ювелира. Техника безопасности и охрана труда на рабочем месте.		6
Основы слесарного дела. Выполнение разметок. Правило заточки инструмента. Геометрия заточки.		6
Основы слесарного дела. Выполнение разметок. Правило заточки инструмента. Геометрия заточки.		6
Выполнение разметок.		6
Выполнение разметок.		6
Резка. Ножницы. Выполнение заточки.		6
Резка. Ножницы. Выполнение заточки.		6
Выполнение правки плоских и выпуклых деталей. Техника безопасности при заготовительных операциях.		6
Выполнение правки плоских и выпуклых деталей. Техника безопасности при заготовительных операциях.		6
Выполнение ручной гибки. Приёмы изготовления спирали при помощи гибки.		6
Выполнение ручной гибки. Приёмы изготовления спирали при помощи гибки.		6
Выпиливание лобзиком. Выполнение ажурных узоров и обработка их лобзиком		6
Выпиливание лобзиком. Выполнение ажурных узоров и обработка их лобзиком		6
Выпиливание лобзиком. Выполнение ажурных узоров и обработка их лобзиком		6
Выпиливание лобзиком. Выполнение ажурных узоров и обработка их лобзиком		6
Выполнение сверления. Угол заточки сверла. Способы сверления.		6
Выполнение сверления. Угол заточки сверла. Способы сверления.		6
Выполнение сверления. Угол заточки сверла. Способы сверления.		6
Выполнение сверления. Угол заточки сверла. Способы сверления.		6
Выполнение шабрения. Подготовка поверхности к шабрению.		6
Выполнение шабрения. Подготовка поверхности к шабрению.		6
Выполнение шабрения. Подготовка поверхности к шабрению		6

Выполнение шабрения. Подготовка поверхности к шабрению	6
Выполнение плавки. Процесс плавки. Шихта.	6
Выполнение плавки. Процесс плавки. Шихта.	6
Отливка слитков, лома. Отработка шлаков.	6
Отливка слитков, лома. Отработка шлаков.	6
Прокатка и вальцовка.	6
Прокатка и вальцовка.	6
Исправление деформации при вальцовке. Приспособления и инструменты.	6
Исправление деформации при вальцовке. Приспособления и инструменты.	6
Волочение. Расчёт размеров заготовок.	6
Волочение. Расчёт размеров заготовок.	6
Процесс волочения проволоки ручным способом.	6
Процесс волочения проволоки ручным способом.	6
Выполнение протяжки проволочной и трубчатой заготовок.	6
Выполнение протяжки проволочной и трубчатой заготовок.	6
Расчет размеров для протяжки. Особенности протяжки тонкой проволоки.	6
Расчет размеров для протяжки. Особенности протяжки тонкой проволоки.	6
Выполнение штамповки. Разделительные и формоизменяющие операции.	6
Выполнение штамповки. Разделительные и формоизменяющие операции.	6
Выполнение термической штамповки.	6
Выполнение термической штамповки.	6
Выполнениековки и выколотка.	6
Выполнениековки и выколотка	6
Выполнение монтажных операций. Пайка.	6
Выполнение монтажных операций. Пайка.	6
Выполнение приемов пайки.	6
Выполнение приемов пайки.	6
Выполнение очистки и подготовки поверхности к пайке.	6
Выполнение очистки и подготовки поверхности к пайке.	6
Изготовление припоя.	6
Изготовление припоя.	6
Выполнение приготовления отбеливающих растворов для цветных и драгоценных металлов.	6
Выполнение приготовления отбеливающих растворов для цветных и драгоценных металлов.	6
Выполнение отбеливания драгоценных металлов.	6
Выполнение отбеливания драгоценных металлов.	6
Выполнение изготовления цепочки.	6
Выполнение изготовления цепочки.	6
Выполнение изготовления обручального кольца.	6
Выполнение изготовления обручального кольца.	6
Выполнение изготовления простой шинки.	6
Выполнение изготовления простой шинки.	6
Выполнение изготовления простой филигранной шинки.	6
Выполнение изготовления простой филигранной шинки.	6
Выполнение изготовления кастов: глухого, ободкового, корнерового, крапанового.	6
Выполнение изготовления кастов: глухого, ободкового, корнерового, крапанового.	6

Выполнение изготовления классических замковых устройств серег.	6
Выполнение изготовления классических замковых устройств серег.	6
Выполнение изготовления замка для броши.	6
Выполнение изготовления замка для броши.	6
Выполнение изготовления несложных серег в технике филиграни.	6
Выполнение изготовления несложных серег в технике филиграни	6
Выполнение изготовления замков для цепочек.	6
Выполнение изготовления замков для цепочек.	6
Выполнение шлифовки и полировки цепочек.	6
Выполнение шлифовки и полировки цепочек.	6
Выполнение изготовления чеканов.	6
Выполнение изготовления чеканов.	6
Выполнение насмолки изделий и снятию их со смолы.	6
Выполнение насмолки изделий и снятию их со смолы	6
Выполнение двусторонней чеканки по листу.	6
Выполнение двусторонней чеканки по листу.	6
Выполнение отделки чеканного изделия.	6
Выполнение отделки чеканного изделия.	6
Выполнение заточки и заправки граверных штихелей.	6
Выполнение заточки и заправки граверных штихелей	6
Выполнение нанесения орнамента и переводу рисунка на изделие.	6
Выполнение нанесения орнамента и переводу рисунка на изделие.	6
Выполнение гравирования на плоских поверхностях.	6
Выполнение гравирования на плоских поверхностях.	6
Выполнение гравирования на кривых поверхностях.	6
Выполнение гравирования на кривых поверхностях.	6
<b>Производственная практика виды работы</b>	<b>108 часов</b>
Подготовка эскиза. Заготовительные операции	6
Перенос орнамента на изделие. Выпиливание орнамента	6
Опиливание и обработка изделия	6
Опиливание и обработка изделия	6
Шлифовка изделия, нанесение фактуры	6
Полирование изделия, промывка. Контроль качества выполнения работ	6
Удаление и обработка литниковой системы	6
Удаление литевых дефектов, опиление деталей	6
Фуговка, подгонка и пайка деталей изделий	6
Опиливание и шлифовка деталей изделий	6
Сборка изделий, пайка, штифтовка	6
Сборка изделий, пайка, штифтовка	6
Обработка паяных и штифованных соединений	6
Опиливание и крацевание изделий	6
Шлифовка, окончательная обработка изделий	6
Полирование, промывка изделий	6
Изготовление изделий по образцу с применением литевых деталей.	6

Контроль качества выполнения работ. Защита.	6



## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Кабинет «Ювелирная Мастерская», оснащенный оборудованием:**

1. Комплект учебно-методической документации;
2. Посадочные места по количеству обучающихся;
3. Рабочее место преподавателя;
4. Наглядные пособия.

**Технические средства обучения:**

1. Интерактивная доска;
2. Персональный компьютер;
3. Мультимедийное оборудование.

**Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:** вальцы, аппараты пайки, галтовка, пресс, бормашины, пилы и планшайбы для огранки, муфельная печь, плавильная печь, столы, настольные лампы, финагели, узу, шлифмашины, графитовые тигели

**Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:** столы, пробирные реактивы, сланец для опробирования, муфельная печь, фарфоровые тигели, канели, колбы, аппарат для гальваники.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

**Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:** компьютер, проектор, модели кристаллических решеток, станки для огранки, аппараты пайки (бензиновые, лазерные, газовые), станок УПУ, литейная машина, вулканизатор, инжектор, печь для обжига эмалей, опоки.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практик. пособие. – СПб., «Политехника», 2008. – 208 с., ил
2. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практик. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. – М., «Высшая школа», 2007. – 256 с., ил

Дополнительные источники:

3. Анастейша Янг. Ювелирные техники. – пер с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2009. – 256 с., ил.
4. Гутов Л.А., Бабляк Е.Л., Изойтко А.П. и др.; СПб.: Машиностроение, 2008. – 224 с.: ил
5. Джимкс МакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий.- пер. с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2007. – 128 с., ил

6. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия./Справочник-энциклопедия:Классификация. Описание. Оценка.//Приложение к журналу «Ювелир». –М.;Издательский дом «Ювелир». – 2009. – 352 с., ил.
7. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия«Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2009. – 352 с.
8. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. – Мн.: Выш. шк.,2009. – 206 с.: ил.
9. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского –Омск, «Делал – Пресс», 2008 – 172 стр., с ил.
10. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2010.- 128 с.:19 цв. Ил 53

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. – М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2007. – 320 с.: ил.– (Справочник мастера).
2. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. – Нижний Новгород: «Времена», 2008.– 224 с., илл
3. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. – СПб., Издательство«Грифон», 2009 . – 208 с.: ил.
4. МэтьюсГленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ.– Омск: Издательский дом «Делал – Пресс», 2007. – 212 с., с ил.
5. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла.– СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2010. – 231 с.: ил.
6. Постникова – Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. – М.: Издательство «Наука», 2007. – 378 с.: ил.
7. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. – Ростов н/Д:«Феникс», 2004. – 352 с.
8. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филигрании:учебное пособие. – М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2009. –144с, 8с. ил: ил.
9. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки иковки. – М.;Высш.шк., 2007. – 191 с.: ил.
10. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. – СПб., «Континент», 2007. – 408 с.
11. ЭрхардБреполь. Теория и практика ювелирного дела. – СПб., «Соло», 2010. – 528 с., ил

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Готовить металлы к ювелирной обработке.	Демонстрирует умения гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;	Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка

	Демонстрирует знание приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов;	Опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.
ПК 1.2 Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	Демонстрирует умения выпилки, пайки, шлифовки, обработки поверхности ювелирного изделия, гравировки и закрепки камней  Демонстрирует знания технологии производства и изготовления ювелирных украшений, знает основные принципы изготовления и основные процессы	Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка  Опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.
ПК 1.3 Контролировать качество огранки.	Демонстрирует умения выявлять дефекты огранки  Демонстрирует знание улучшения качества огранки	Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка  Опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует умения создавать и редактировать трехмерные графические изображения, выполнять типовые действия с объектами.  Демонстрирует знание основ проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене	Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка  Опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Демонстрирует умение использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Наблюдение, экспертная оценка. Отзывы с практики

ОК 03. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Демонстрирует умения анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Наблюдение, экспертная оценка. Отзывы с практики
ОК 04. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Демонстрирует умения осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Наблюдение, экспертная оценка. Отзывы с практики.
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрирует умения использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение, экспертная оценка.
ОК 06. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Демонстрирует умения работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Наблюдение, экспертная оценка. Отзывы с практики
ОК 07. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Демонстрирует умения исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Наблюдение, экспертная оценка. Отзывы с практики